

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PIA LIVIA DI TARDO
Indirizzo	P.zza San Giovanni in Laterano - Roma
Telefono	+39 339 5307742
E-mail	pialivia@gmail.com
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	21/04/1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| • Date | 2022 |
| • Nome del datore di lavoro | Regione Puglia ASSET |
| • Tipo di settore | Comunicazione : consulente visual designer |
| • Principali mansioni e responsabilità | Visual designer dei contenuti nel Museo del Mediterraneo di prossima apertura a Taranto durante I GIOCHI DEL MEDITERRANEO 2026 |
| • Date | 2020 |
| • Nome del datore di lavoro | Regione Puglia ASSET |
| • Tipo di settore | Comunicazione : editoriale |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettazione grafica della pubblicazione divulgativa sul Piano Regionale della mobilità ciclistica |
| • Date | 2019 |
| • Nome del datore di lavoro | Nysury Distillery |
| • Tipo di settore | Comunicazione : Stylist e Web master design http://www.ginacria.com/ |
| • Principali mansioni e responsabilità | Stylist per il video pubblicitario di Ginacria Gin
Progettazione del sito web |
| • Date | 2019 |
| • Nome del datore di lavoro | Nysury Distillery |
| • Tipo di settore | Comunicazione : Web master design https://www.nysuradistillery.com/ |

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progettazione del sito web</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2018 - 2020 Regione Puglia ASSET Comunicazione : Graphic, web e master design – https://www.tarantofuturoprossimo.it/ Responsabile della comunicazione del piano strategico 'Taranto Futuro Prossimo'</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015 - 2016 Mediterranea Production di Roma Comunicazione : Graphic, web e master design – My Italy web site Creazione del logo e del sito web per il film ' My Italy'</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2013 - 2010 Comune di Bari / BARICENTRALE Comunicazione : Graphic, web e master design – BARICENTRALE Responsabile della comunicazione per BARICENTRALE concorso internazionale di idee per le aree ferroviarie.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2013 Stalker/OsservatorioNomade Comunicazione : Graphic design Creazione del logo del Co.Co.Me.Ro. - Confederazioni delle Comunità Metropolitane Romane.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2012 BicigiPhotography agenzia di Fotografia d'arte Comunicazione :Graphic, web e master design – bicigiphotography Responsabile della comunicazione visiva, web e master designer</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2012-2011 Comune di Bari / PTTS BARI Graphic, web e master design - PTTS website Responsabile della comunicazione per PTTS BARI, Piano dei Tempi e degli Spazi della città di Bari .</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009 Teatro Kismet Opera – Bari Comunicazione : digital art - progetto artistico Album.A futuro segreto - Artista digitale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009- 2007 Comune di Bari / Piano Strategico Metropoli Terra di BAri - BA2015 Comunicazione :Graphic, web design - Responsabile della comunicazione pubblica ed esperto web designer per il Piano Strategico Metropoli Terra di BAri BA2015 (Comune di Bari, Provincia di Bari, Regione Puglia). Creazione di contenuti grafici, editing video, editing fotografico per</p>

la comunicazione pubblica, web master designer, produzione editoriale.

- Date 2007
 - Nome del datore di lavoro ASI S.p.A. / Consorzio per l'Area di Sviluppo Industriale di Bari
 - Tipo di settore Comunicazione : Graphic design
 - Principali mansioni e responsabilità Creazione Grafica di due pannelli 6x3 cm per la pubblicità del Consorzio ASI S.p.a

- Date 2008
 - Nome del datore di lavoro Comune di Torino / Torino World Design Capital
 - Tipo di settore Comunicazione : Graphic design
 - Principali mansioni e responsabilità Creazione del prototipo della rivista albanese realizzata per il concorso internazionale Torino GeoDesign 2008.

- Date 2007
 - Nome del datore di lavoro OsservatorioNomade-Stalker / Provincia di Roma
 - Tipo di settore Comunicazione : Graphic design
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile della comunicazione visiva del progetto “ CAMMINARE” *tre giorni di incontri e vagabondaggi*, a cura di OsservatorioNomade con la Presidenza del Consiglio Provinciale di Roma.

- Date 2007
 - Nome del datore di lavoro Comune di Bari / Gap Giovani Artisti Pugliesi
 - Tipo di settore Comunicazione : Graphic, web e master design - stalkerlab/barilonga -
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione del workshop di esplorazione urbana di 4 giorni, Barilonga, da Barletta a Punta Perotti lungo la costa a piedi ed in barca dei pescatori della F.I.P.S.A.S di Bari.
Usi, abusi e disusi del mare, della pietra e del cemento, workshop Stalker – ON e creazione grafica e web designer

- Date 2007
 - Nome del datore di lavoro OsservatorioNomade-Stalker / NABA Nuova Accademia di Belle Arti i Milano
 - Tipo di settore Comunicazione : Graphic design – editing video
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinatrice della post produzione del workshop Stalker, all'interno del master “Paesaggi straordinari”

- Date 2006-2007
 - Nome del datore di lavoro Facoltà di Architettura la Sapienza di Roma
 - Tipo di settore Corso di comunicazione visiva
 - Principali mansioni e responsabilità Assistente in qualità di creativo web e visual designer

- Date 2006-2007
 - Nome del datore di lavoro Stalker/OsservatorioNomade
 - Tipo di settore Visual design
 - Principali mansioni e responsabilità Art director fotografico del video per l'installazione “elevator-Corviale”, all' interno della mostra Talking Cities _ Essen Germany

- Date 2006
 - Nome del datore di lavoro Stalker/OsservatorioNomade
 - Tipo di settore Graphic - web - master design
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile della comunicazione del progetto “ Campagnaromana”, graphic e web

responsabilità	designer
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	Stalker/OsservatorioNomade
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di settore 	Graphic - web design
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Graphic e web designer per il progetto di partecipazione pubblica territoriale svolto in Francia “ Faux la montagne” .
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	Comune di Carmagnola provincia di Torino
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di settore 	Web e master design -
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Creazione e realizzazione del sito web “ Museo del martello autocostruito” da un'idea dell'artista Cesare Pietroiusti.
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2005-2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	Accademia di Belle Arti di Roma e Frosinone
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di settore 	Multimedia design
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Assistente nei corsi sperimentali di multimedia in Tecnologia delle arti visive e illustrazione digitale
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2005-2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	Roma Tre, Facoltà di Architettura di Roma
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di settore 	Multimedia web Master design –
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Assistente multimediale al corso di arte civica
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2005-2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	Università IUAV di Venezia, Facoltà di Design e Arti
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di settore 	Comunicazione
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Assistente in qualità di creativo web designer
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	Università IUAV di Venezia, Facoltà di Design e Arti
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di settore 	Comunicazione – web design
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Assistente in qualità di creativo web designer
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	Stalker/OsservatorioNomade
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di settore 	Comunicazione – Graphic e visual design-
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Art director per la realizzazione dei pannelli espositivi del progetto “Immaginare Corviale”, e realizzazione del sito-video del progetto “Io Corviale” per la mostra Dynamicity al NAI (Netherland Architecture Istitute) di Rotterdam.
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	Stalker/OsservatorioNomade – Comunità Europea/Cultura 2000
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di settore 	Comunicazione - Graphic e web design
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni 	Graphic e Web designer del progetto “EGNATIA” a path of displaced memories.
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2004
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	Stalker/OsservatorioNomade

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Web design – video maker Tutor e web designer nel workshop “(K)NOW! from libetta to corviale” in collaborazione con la Penn State University</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2004
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Stalker/OsservatorioNomade – Comune di Roma Allestimento opera d'arte Allestimento dell'Amacario, dispositivo ludico relazionale per la notte bianca a Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2004
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Stalker/OsservatorioNomade – CAPC Museo d'Arte Contemporanea di Bordeaux Allestimento Allestimento dell'Amacario agorà”, dispositivo ludico relazionale all'interno del Museo d'Arte Contemporanea di Bordeaux</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Stalker/OsservatorioNomade Video Maker Tutor e video maker nel workshop “far west corviale”, in collaborazione con la Penn State University</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2003 - 1999
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di settore • Principali mansioni 	<p>Ma0 studio di architettura - Roma Graphic Web design - Collaborazione in qualità di graphic e web designer</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2002
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Fondazione Adriano Olivetti Web design – www.transit.it Creazione del sito web del progetto “TRANSIT” Moving Culture Through Europe</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2002
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Peter T Lang Web design - Creazione del sito web dell'artista architetto Peter Thomas Lang</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2001
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Fondazione Adriano Olivetti - Roma Web design - Creazione del sito web della Fondazione Adriano Olivetti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2015 - 1999
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di settore • Principali mansioni e 	<p>Stalker/OsservatorioNomade Laboratorio d'arte urbana con sede a Roma. Collettivo, che compie ricerche, progetti ed azioni sul territorio. La modalità di intervento è fondata su pratiche spaziali esplorative, di ascolto, relazionali, conviviali con l'ambiente investigato, con gli abitanti e con gli archivi della memoria. Comunicazione :Graphic, web e master design, visual design - Responsabile della comunicazione visiva, graphic, web e master designer</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2000 - 2001
- Nome e tipo di istituto IED – Istituto Europeo di Design – Roma
- Principali materie Master in Multimedia design: graphic design, web design, web master, modellazione in 3D, creazione di video Flash, comunicazione visiva, estetica della comunicazione, editing video, editing fotografico, produzione editoriale.
- Qualifica conseguita Multimedia designer

- Date 2000
- Nome e tipo di istituto Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- Principali materie Laurea in Giurisprudenza con tesi sul diritto d'autore in internet “ il copyleft ”
- Qualifica conseguita Dottore in Legge

- Date 1999 - 2000
- Nome e tipo di istituto Business on line – Bari
- Principali materie Corso di programmazione in linguaggio HTML per la progettazione dei siti web
- Qualifica conseguita Web Master

- Date 1991-1987
- Nome e tipo di istituto Istituto Tecnico Commerciale Statale Vivante
- Principali materie Ragioneria e Programmazione informatica
- Qualifica conseguita Diploma di ragioniere e programmatore informatico

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

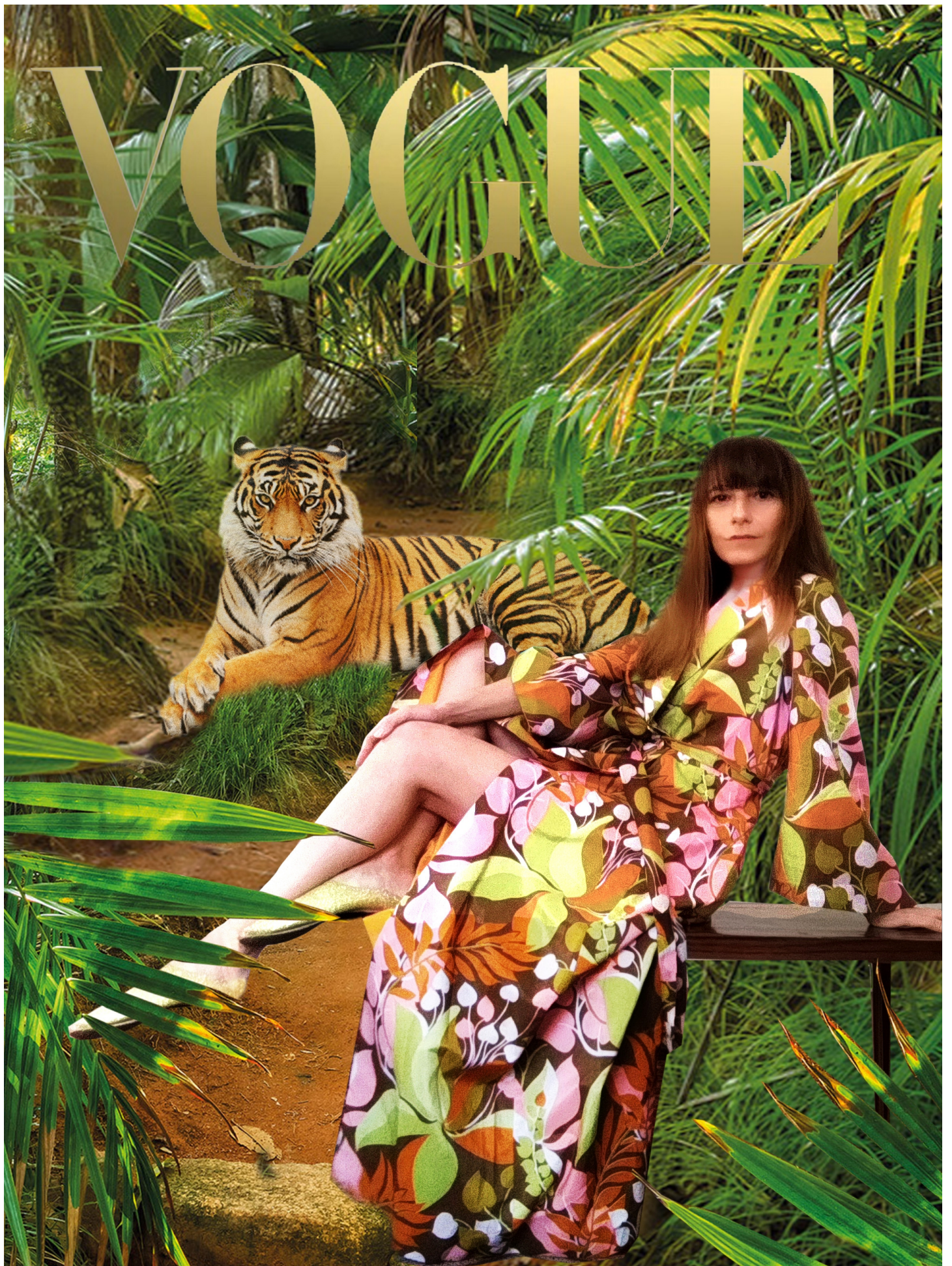
ALTRE LINGUA

FRANCESE

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>Ho sempre lavorato in team, per circa 20 anni nel laboratorio di Arte Urbana Stalker/OsservatorioNomade con sede a Roma, che compie ricerche ed azioni sul territorio, sperimentando la possibilità di combinare l'intervento artistico con pratiche di solidarietà sociale attraverso l'osservazione dello spazio urbano. I progetti stalker hanno come prerogativa il coinvolgimento collettivo, la partecipazione multidisciplinare all'interno dell'intero processo creativo. Poi nella squadra del Piano Strategico Metropoli Terra di Bari BA2015 e del Piano Strategico di Taranto ' Futuro Prossimo'. Lavorare in team è uno scambio ed un arricchimento costante.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Programmi: ADOBE CREATIVE SUITE: PHOTOSHOP / ILLUSTRATOR / INDESIGN, DREAMWEAVER, / FLASH – OFFICE / POWER POINT– EDITING VIDEO – EDITING AUDIO Linguaggi di Programmazione: HTML, JAVA, ACTION, JQUERY SCRIPT, CMS Sistemi operativi: macOS e Windows</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Fotografa per passione, mi aiuta nella mia ricerca iconografica a fini lavorativi. Creatrice di abiti ed accessori, l'interior designer di allestimenti di mostre, interesse che ho potuto praticare all'intero del laboratorio di arte urbana Stalker, con la partecipazione ad alcune mostre d'arte ed eventi pubblici.</p> <p>2009 Allestimento e creatrice esecutiva della mostra “Cantieri Metropolitani”, in piazza Ferrarese per il Piano Strategico Metropoli Terra di Bari BA2015. 2009 Partecipazione alla mostra 'Album. A Futuro Segreto' al Teatro Kismet 2009-08-07 Allestimento e creatrice grafica per il padiglione del Piano Strategico BA2015 presso la Fiera del Levante Bari. 2007 Allestimento e creatrice delle 4 porte verso la casa dei Rom alla Triennale di Milano, progetto a cura di Stalker/OsservatorioNomade. 2007 Art director della mostra Barilonga presso l'Acquario Provinciale di Bari. 2006 Realizzazione della “Mappa sonora interattiva di campagna romana” in mostra in occasione della Researches Night 2006 – Roma. 2005 Partecipazione alla mostra Napoli presente al Pan_ Palazzo Arte Napoli con il “Bradismo corporeo. Verso una fenomenologia dell'eruzione. 2003 Partecipazione alla mostra “Intimacy” (Beyond Media/Oltre i Media 03, Deep Inside, Spazio Alcatraz, Firenze) con l'installazione Touch screen, dispositivo di video sensibile a cura del Ma0.</p>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	<p>Fotografia – Fotomontaggio – Editing video ed audio - Gestione dei social media</p>

ALLEGATI alcuni lavori





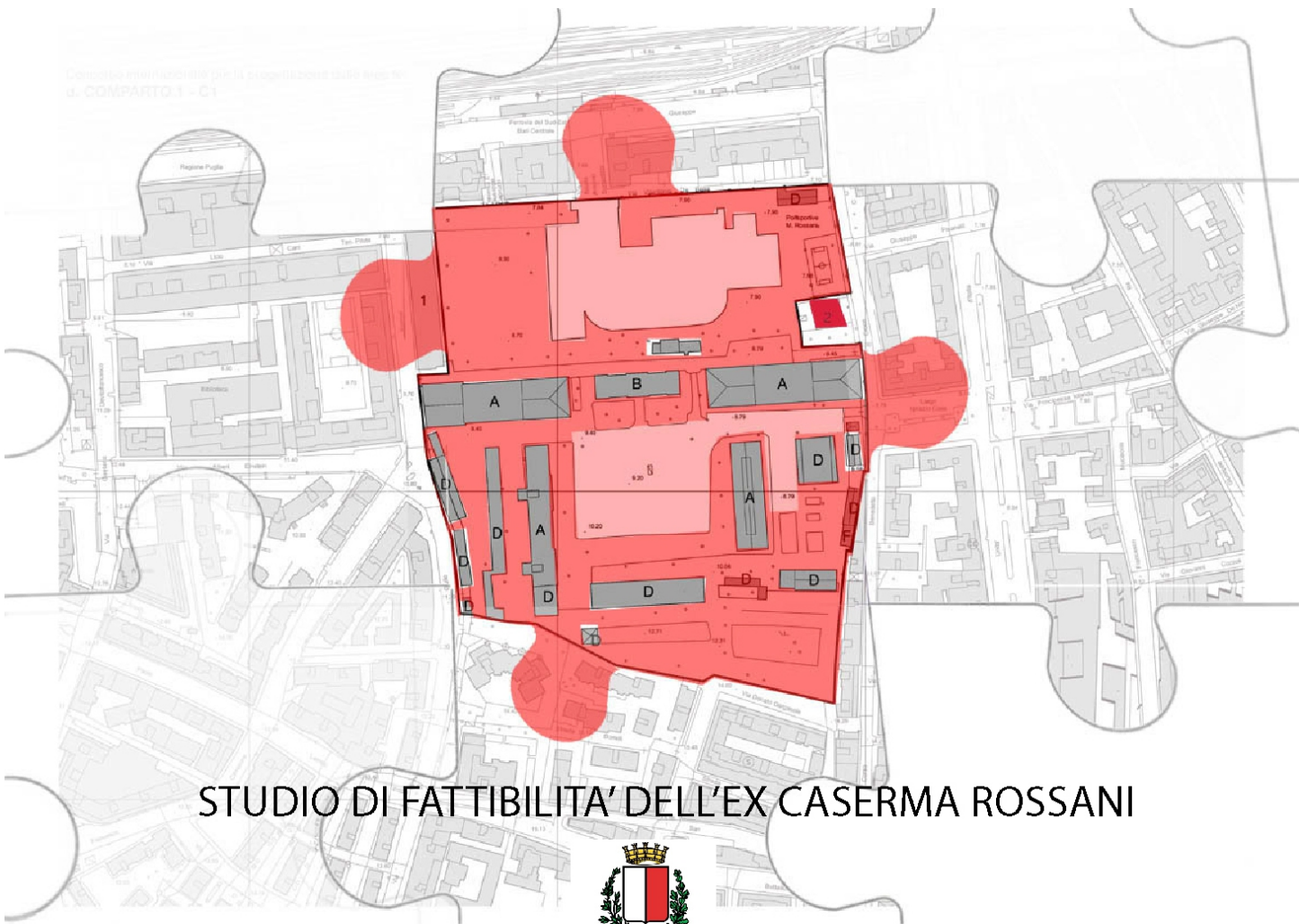


BARI CENTRALE

CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LE AREE FERROVIARIE



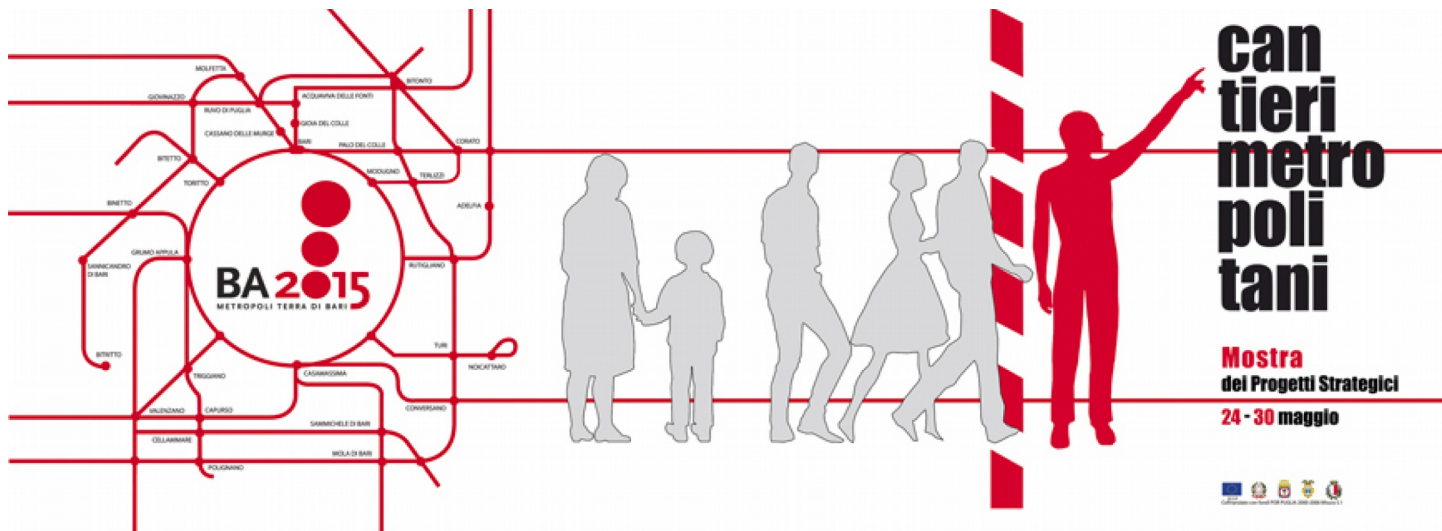
COMUNE DI BARI - ASSESSORATO ALL'URBANISTICA E ALL'EDILIZIA PRIVATA -



STUDIO DI FATTIBILITA' DELL'EX CASERMA ROSSANI



COMUNE DI BARI





Santo Binario



FRANCESCA MONTINARO
DESIGN



Publicità Progresso

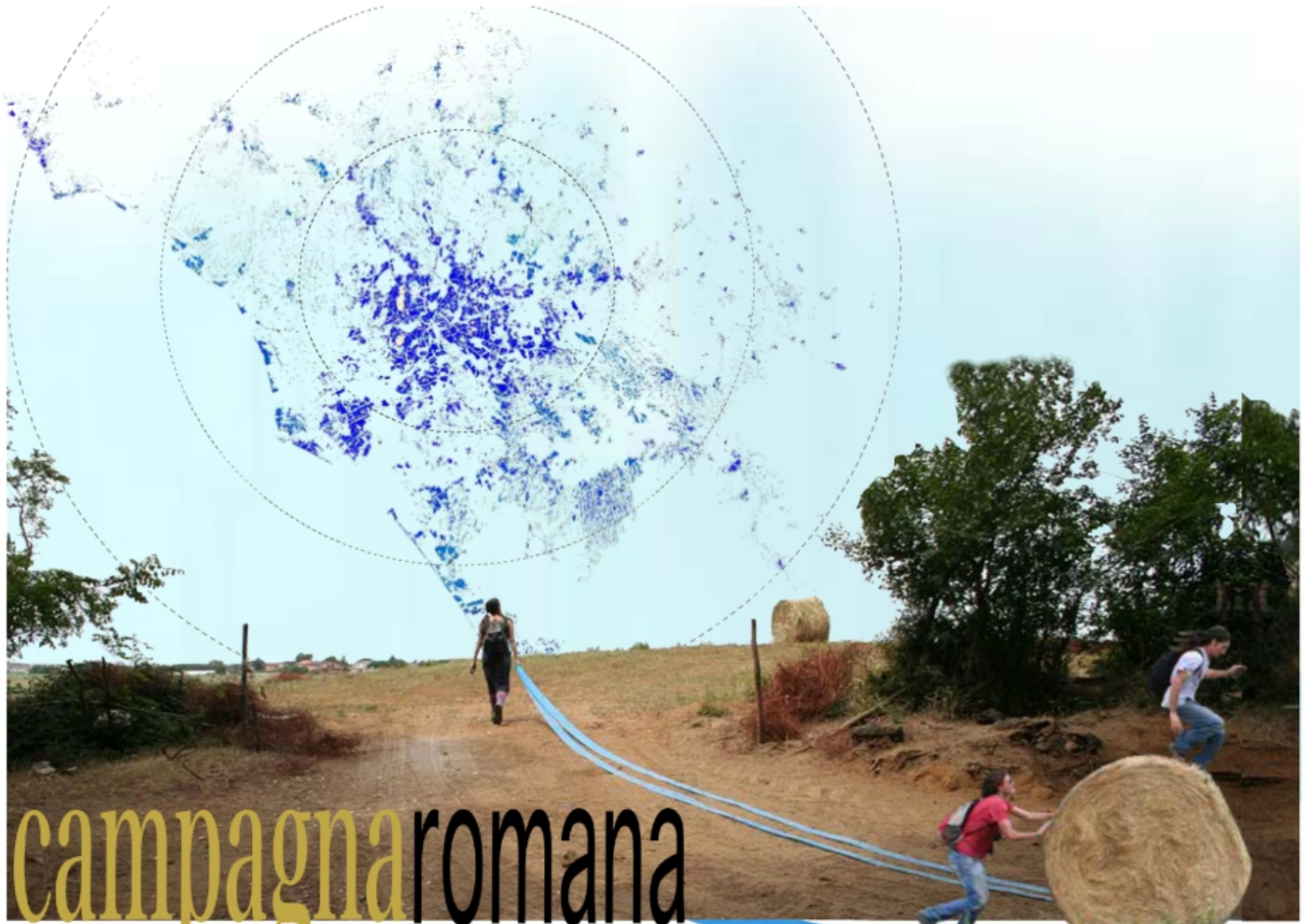
BARI CENTRALE

CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LE AREE FERROVIARIE



COMUNE DI BARI - ASSESSORATO ALL'URBANISTICA E ALL'EDILIZIA PRIVATA





campagna romana



PROVINCIA
DI ROMA
Ente
Comuni

Adriaticum e Valle Giulia



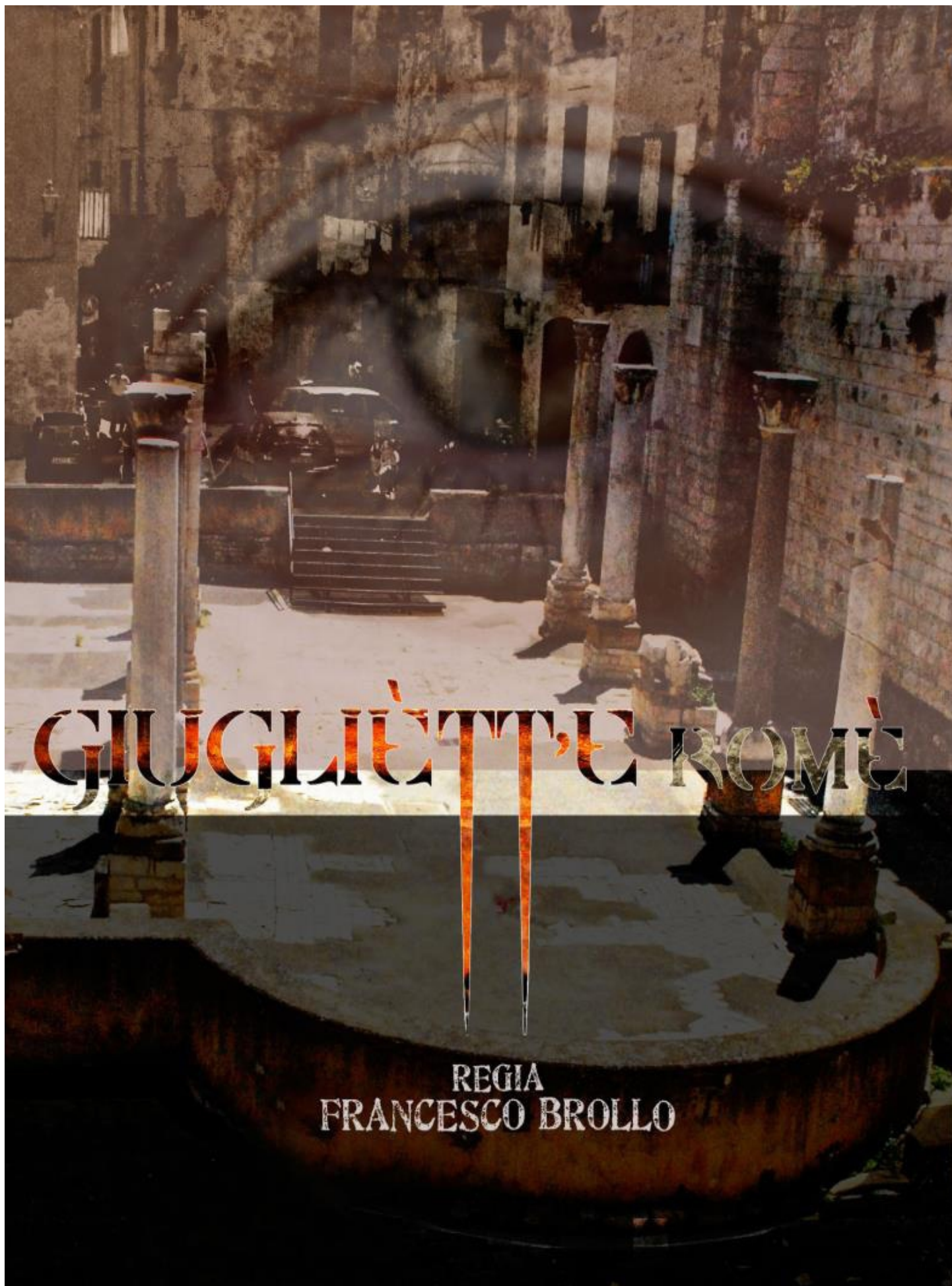
FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI



zone ative



bloG



dossier



GIOCHI DEL MEDITERRANEO TARANTO 2026





BA 2020

METROPOLI TERRA DI BARI





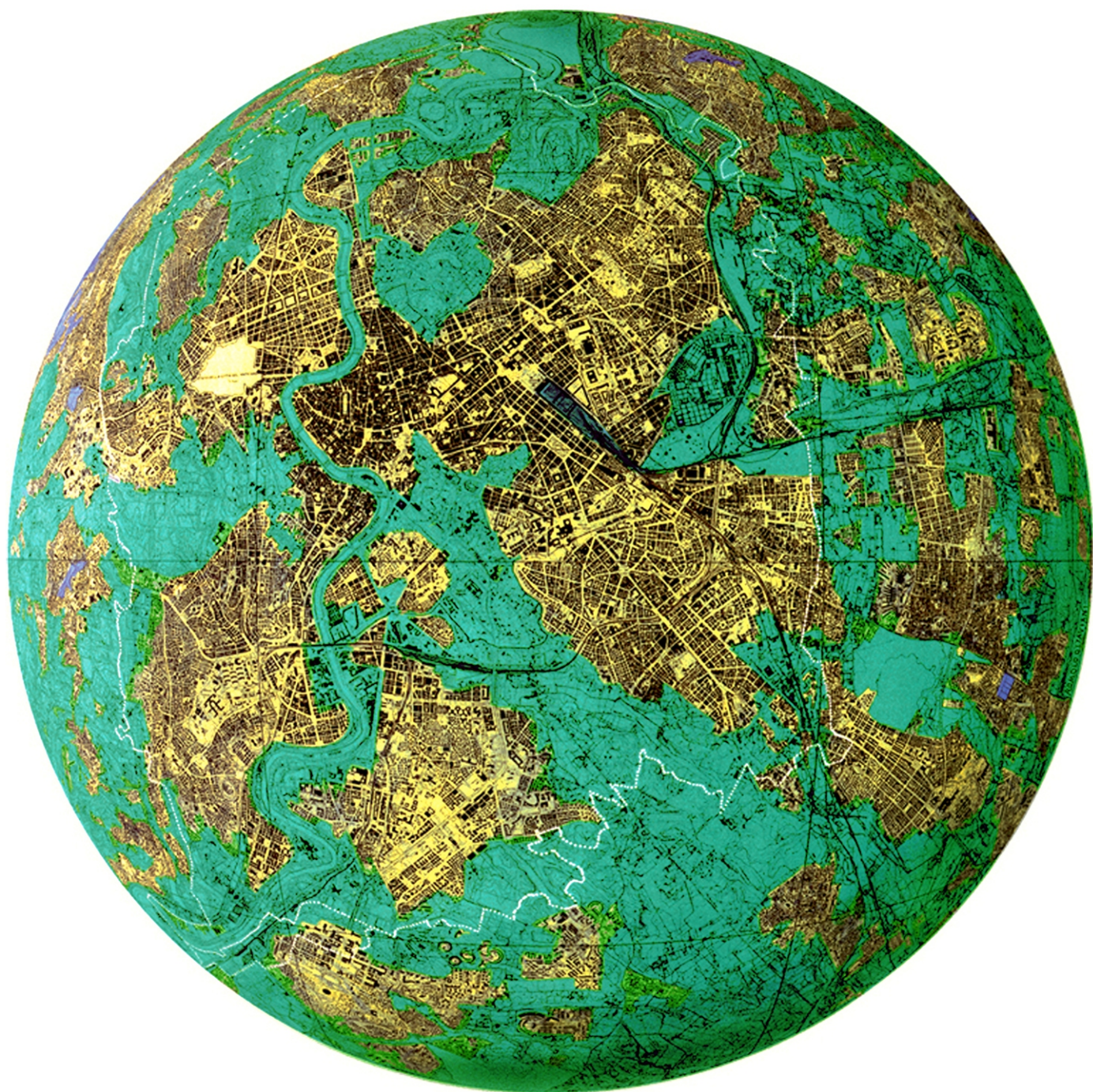


Ri-Creazione









STALKER

S T A L K E R L A B . O R G



